

à deux, la pierre c'est carré...ment mieux

Denis Cettour

Même si l'activité funéraire dans les Vosges s'est considérablement réduite ces deux dernières décennies, certaines graniteries demeurent des entreprises leaders en France avec des investissements et une politique leur permettant d'être à la pointe du progrès. C'est le cas de la graniterie Demange située à La Bresse. Fondée en 1938 par André Demange, l'entreprise s'est dès l'origine consacrée à la production de monuments funéraires en granit. René et Jean Demange ont succédé à leur père avant que Denis, la troisième génération, ne prenne le relais en 2013 et en devienne le gérant.

2014 l'année de transition

Passionné d'informatique avec une vision très panoramique de l'avenir de son métier, l'objectif de Denis Demange a été rapidement de faire progresser son entreprise artisanale et de lui donner les moyens de se développer. Pour réussir ce pari lui permettant de conjuguer son appétence pour le numérique et une soif de diversification, il s'est rapproché de Tony Rolet, professeur de taille de pierre au Lycée professionnel Camille Claudel de Remiremont. "Nous nous connaissons déjà très bien puisque de nombreux élèves du lycée sont venus



Tony Rolet à gauche et Denis Demange co-dirigent Pierre² et la graniterie Demange



Le centre de débitage numérique TC600 Thibaut a été installé en 2016. A cinq axes interpolés, il est doté de deux tables pour travailler en pendulaire et d'un système de ventouses pour déplacer les pierres coupées. "Une fois que l'on a utilisé ce type de machines, il est impossible de faire marche arrière. Il nous apporte précision, rapidité et nous permet d'être beaucoup plus réactifs et productifs", précisent les deux chefs d'entreprise. Il remplace trois anciennes débiteuses.

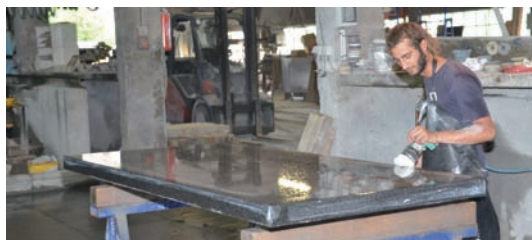
en apprentissage chez nous et nous avons régulièrement des contacts. Très vite mon projet l'a séduit et ensemble nous avons créé la holding Pierre² qui dirige l'activité funéraire de la graniterie Demange et la décoration de Pierre²", précise Denis Demange. "Relever ce type de challenge correspond bien à mon caractère de battant. Apporter tout mon savoir pour développer une nouvelle activité était mon objectif initial. Ma formation me permettait également de maîtriser parfaitement la programmation de machines numériques", poursuit Tony Rolet.

Les deux co-gérants avaient organisé un prévisionnel visant à investir en 2016 dans un centre d'usinage numérique. Mais au bout de quelques mois de collaboration, ils se sont rapidement aperçus que s'ils voulaient vite développer ce nouveau créneau, cette étape devait être anticipée. "En avril 2014 nous avons donc passé commande du T812 Thibaut à quatre axes interpolés, équipement mixte et polyvalent que nous utilisons pour les deux secteurs d'activité. En 2016, nous avons poursuivi notre programme d'investissement en nous dotant de la débiteuse numérique 5 axes TC600 Thibaut double table. L'une est inclinable dédiée au travail de la décoration et la seconde fixe pour le funéraire."

Particulièrement complémentaires, les deux jeunes professionnels ont ensemble opéré également une restructuration complète de la graniterie, rationaliser les flux, réaménager l'organisation interne, etc. "Pour réussir dans notre démarche de diversification et dans un esprit qualitatif, cette étape était essentielle."

deux activités performantes

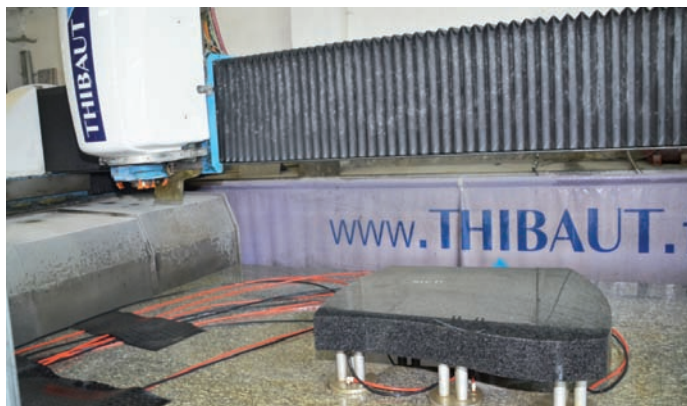
Le funéraire, activité originelle de la graniterie Demange, est, pour elle, un marché stable, pour lequel elle fabrique des monuments funéraires, cinéraires et quelques columbariums pour des communes. "Nous réalisons entre 400 et 500 monuments par an uniquement sur-mesure que nous redessinons avec nos logiciels". Tony Rolet a même créé un modèle qui se décline à l'infini selon le matériau, les dimensions ou les ornements. "Ce monument a la particularité d'être décoré d'une bande latérale interchangeable sur laquelle sont gravés motifs et textes. D'une ligne fluide, nous jouons sur les contrastes pour lui donner un



Au total l'entreprise vosgienne emploie dix personnes. Même si de gros investissements machines ont été consentis, le savoir-faire en terme de travail manuel de finition tant au niveau funéraire que pour la décoration est primordial.



Le centre de façonnage T812 V4 Thibaut à quatre axes interpolés dispose d'une capacité de travail maximale de 3,2 m x 1,9 m / 1900 (XL) mm). Il est équipé d'un magasin rotatif permettant de stocker jusqu'à 46 outils, accessible en fonctionnement. Doté d'une pression pneumatique assurant un polissage précis et constant, cet équipement est polyvalent permettant de travailler aussi bien des pièces pour la décoration, le funéraire que des pièces massives grâce à sa course verticale de 400 mm.



aspect contemporain. Le funéraire est à l'origine de l'activité de notre entreprise et c'est pour cette raison qu'il reste majeur. Nous avons développé le marché de la décoration en nous appuyant sur les fondements de ce métier”.

Au niveau de la marbrerie, Denis Demange et Tony Rolet ont axé leurs premiers objectifs dans la réalisation de plans de cuisine et l'aménagement de salles de bains. “Nous assurons la maîtrise d'œuvre en proposant des projets clé en main aux particuliers. La politique de Pierre² est très cartésienne. Nous aimons tout gérer et nos clients savent que tout va être carré... Nous travaillons à parts égales pour les particuliers et les cuisinistes. Nous sommes aussi souvent sollicités pour des pièces particulièrement techniques en terme de marbrerie (escaliers, dallages, etc.). Nos équipements, notre maîtrise informatique et notre savoir-faire sont nos meilleurs arguments commerciaux. Nous assurons

la pose de tout ce que nous fabriquons”.

Si le granit est le matériau de base de la graniterie, cela est moins vrai au niveau de la marbrerie. Après avoir utilisé le quartz, Pierre² travaille depuis moins d'un an maintenant la céramique qui représente déjà 20 % du volume matière transformée. “Le granit noir, finition Letano, est toujours le matériau favori de nos clients mais nous devinons bien que la céramique va vite progresser. Notre objectif est d'associer le granit avec ces matières composites. Nos derniers investissements machines permettent d'usiner ces différentes matières en choisissant les bons outils et en ajustant les divers paramètres de coupes”.

Si Pierre² semble aujourd'hui lancée à plein régime sur de bons rails, elle doit cette réussite à la parfaite complémentarité et entente de ses deux dirigeants qui, chacun avec leur sensibilité et dans leur domaine de compétences, apportent toute leur maîtrise et leur savoir tant en terme de gestion qu'au niveau humain ou technique. Un binôme de compétences en quelque sorte...



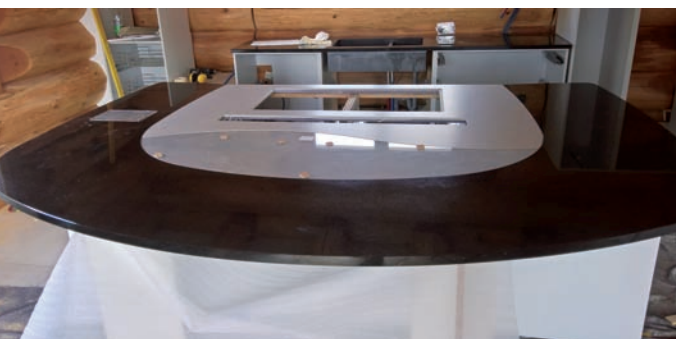
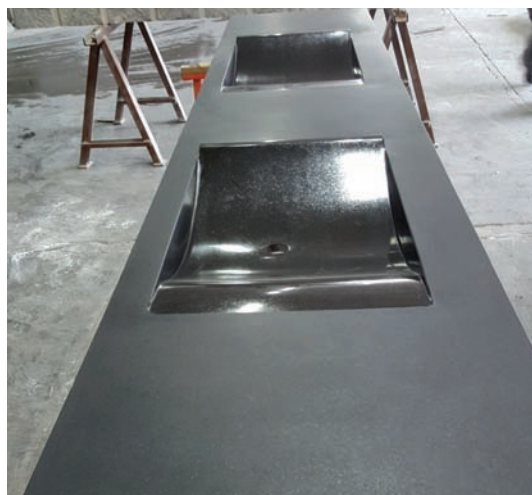
Le chantier de Pierre² est notamment équipé de trois monofils reconditionnés Diamind et Viry, de trois débiteuses, de plusieurs polissoirs à chants et plat Thibaut, et d'un fil contour Bideseimpianti dédié à la fabrication de stèles ouvragées.

L'entreprise a investi dans du matériel de maintenance et un nouveau camion grue. “Nous avons également fait des efforts de communication en renforçant notre visibilité sur nos véhicules et en étant très présents sur tous les réseaux sociaux”.

Formateur dans l'âme, Tony Rolet s'est également attaché à former son personnel à l'activité marbrière réclamant plus de précision. “En gros, nous sommes passés du centimètre au millimètre afin de répondre aux exigences de ce nouveau créneau”.



Le monument, d'aspect très contemporain, créé par la graniterie Demange avec une bande latérale personnalisée, se décline dans de multiples versions.



Grâce à leur expérience informatique et aux capacités des équipements numériques, Pierre² a les capacités à répondre à tous types de demandes. Ci-dessus, îlot central en forme de fer à cheval associant granit noir et céramique. Le centre d'usinage Thibaut permet d'usiner diverses matières naturelles et composites. L'entreprise l'utilise aussi pour de la gravure, pour des applications funéraires mais aussi décoratives comme ci-dessus pour une paroi de douche.